

## **Véronique BOURGOIN**

Née à Marseille

Vit et travaille à Montreuil (France), Albisola (Italie)

## **FORMATION**

1985-1991 Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris.

1991 Diplômée des Beaux-Arts de Paris.

## **BOURSES**

2009 *Vrai ou Faux?*, Culture 2000/European creative, Commission Européenne

2006 *EU Women*, Culture 2000, Commission Européenne

2003 *EX-IN*, Culture 2000, Commission Européenne

## **DISTINCTION**

2023 Chevalière de l'Ordre des Arts et des Lettres

## **EXPOSITIONS PERSONNELLES et DUOS**

(Sélection)

- 2026 *C'est un endroit que je connais assez bien*, duo show avec Juli Susin, Air de Paris, Romainville, France
- 2025 *Dédale et Alchimiste*, avec Jeanne Susin, Jardins suspendus de Mozinor, Montreuil, France
- 2017 *Equation polaire*, Galerie Arnaud Deschin, Paris, France
- 2015 *Labyrinthe du temps*, duo show avec Juli Susin, Fotohof, Salzburg, Autriche  
*Labyrinthe du temps*, Landskrona Photo Festival, Suède  
*Labyrinthe du temps*, Art-O-Rama, Marseille - Deborah Schamoni Galerie  
*CLASH !*, duo show Véronique Bourgoin et Sebastian Riemer, Setareh Gallery, Düsseldorf
- 2014 *Salon Cosmos*, installation in situ avec les archives et œuvres issues des collections Royal Book Lodge et Atelier Reflexe, Le 116 (Centre d'Art Contemporain Tignous), Montreuil
- 2013 *Vrai ou Faux ?*, installation in situ avec les archives et œuvres issues des collections Royal Book Lodge et Atelier Reflexe, Nederland Fotomuseum, Rotterdam, Pays-Bas  
*Art as Contraband*, Contentores 2013, Lisbonne, Portugal
- 2012 *Shuriki Muriki*, curatée par Boris Mikhaïlov, City Gallery - Kharkov, Ukraine
- 2011 *Ain't you*, Dirk Bakker Boeken, Rencontres d'Arles de la Photographie, Arles, France  
*Vrai ou Faux Act I*, installation in situ avec les archives et œuvres issues des collections Royal Book Lodge et Atelier Reflexe, Gabriele Senn Gallery, Vienna, Autriche  
*Vrai ou Faux Act I*, installation in situ avec les archives et œuvres issues des collections Royal Book Lodge et Atelier Reflexe, Niklas Schechinger Fine Art & 8. Salon, Hambourg, Allemagne
- 2008 *Ship High in Transit*, Seamen Art Club, Hambourg, Allemagne
- 2004 *Mini Technologie Maxi changement*, Yola Noujam, Beyrouth, Liban
- 2002 *ARREST*, Primavera fotografica, Galerie Maeght, Barcelone, Espagne  
*Sozial Romantismus*, Olmouc, République Tchèque
- 2000 *Sozial Romantismus*, curatée par André Butzer et Birgit Megerle, Golden Pudel Club, Hambourg, Allemagne  
*Heute kotzen, morgen blümen*, Galerie Fotohof, Salzburg, Autriche
- 1998 Musée des Beaux Arts, Chambéry, France
- 1997 *Willie ou pas Willie*, duo show avec Juli Susin, Jan Van der Donk Gallery, New York, USA
- 1994 Galerie Jean-Pierre Lambert, Paris, France

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

(Sélection)

- 2026 *Neo Analog*, commissaires Michel Poivert et Évelyne Cohen, Centre de Photographie, Hôtel Fontfreyde, Clermont-Ferrand, La Chambre, Strasbourg, France.
- 2025 *Conduits, Introduction*, avec Juli Susin, Grunts Rare Books Gallery, Chicago  
*Neo Analog*, commissaires Michel Poivert et Évelyne Cohen, Centre Tignous d'Art Contemporain, Montreuil  
*Mozin'Arts*, manifestation d'Art Contemporain, conception et direction artistique Fabrique des Illusions, Mozinor, Montreuil
- 2024 *Je est un Autre*, conçue par Juli Susin, Galerie Sophie Scheidecker, Paris  
Installation in situ *Salon Anonyme* (pour le Salon Unrepresented), Approche, Paris, France  
Art-O-Rama, Royal Book Lodge, Marseille  
Booked, avec le projet éditorial Royal Book Lodge, Agence de Voyage, Paris  
*The Pleasing Effect*, curaté par Sozita Goudouna & Comotirio, Fairytale Castle, Agrilis Messinia, Greece  
*Mozin'Arts*, manifestation d'Art Contemporain, conception et direction artistique Fabrique des Illusions, Mozinor, Montreuil
- 2023/24 *Épreuves de la Matière*, Bibliothèque nationale de France, François Mitterrand
- 2022 *75 Objekte*, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Munich, Allemagne  
*Collective Brain*, Opening Gallery, cur. Sozita Goudouna, New-York, USA  
*Les Pigeons du Square*, Galerie Air de Paris, Romainville, France  
*La Maquette Blanche*, curatée avec André Butzer et Royal Book Lodge, Montreuil, France
- 2021/22 *Bilder, Dokumente, Artefakte, 40 Jahre FOTOHOF*, Fotohof, Salzburg, Autriche  
*One artist - One minute, 40 Jahren FOTOHOF*, Stadtgalerie Lehen, Salzburg, Autriche
- 2018 *Talk about revolution*, curatée par Paul Ardenne, 22 Visconti, Paris
- 2017 *SHOWTIME*, (symposium) Bayerische Staatsbibliothek Munich, Allemagne  
*La beauté mise à nu*, Galerie Sophie Scheidecker, Paris  
*Rendez-Vous*, curatée par Royal Book Lodge et Palette Terre, L'Office, Montreuil, France
- 2015 *Trailer*, Festival Photographie Contemporaine Marseille, France  
*Imagine Reality / Specific Inventory*, Galerie Marion Meyer, Frankfurt, Allemagne  
*Paris, Paris....., Remix*, Gallery Günther Eisenhut, Graz, Autriche  
*Cloud*, Paris Internationale, Paris, Deborah Schamoni Galerie
- 2014 *Specific Inventory*, Galerie Eva Meyer, Paris
- 2013 *Magnet River*, curatée par Juli Susin et Adriana Almada, Biennale de Curitiba, Brésil  
*WIDE AS AN ILLUSION.. EXPANSION DISSOLVES*, Setareh Gallery, Düsseldorf  
*Herbstsalon*, Galerie Deborah Schamoni, München  
*Paris Photo*, Galerie Eva Meyer, Paris
- 2011 *Lady Paranoia and Mr Killer Act II*, Gallery Polad-Hardouin, Paris  
*Love is blind, Sex is elsewhere*, Artinbox Gallery, Prague
- 2010 *Children and parents*, Niklas Schechinger Fine Art, Hambourg *Nur Warhrheit-ehrlich, Tod-Sicher : «Maske, Handschuh und Skelett»*, 8. Salon, Hambourg  
*A Mysterious Cruize*, curatée Juli Susin, Royal Book Lodge, Galerie Sophie Scheidecker, Paris  
*Affiche*, 8. Salon, Hambourg  
*1485*, Niklas Schechinger Fine Art Gallery, Hambourg
- 2009 *Le Brouillard du Dr. Keramic*, avec Jonathan Meese, Juli Susin, Gudny Gumunsdottir et (curaté par Juli Susin, Royal Book Lodge avec Maya de Rossi), Hôtel particulier de Jean-Claude Binoche, Paris.

- Pudel Art Basel*, Golden Pudel Club & Niklas Schechinger Fine Art Gallery, Hambourg  
*Tin Time Trace*, avec Juli Susin, LA Art Center, Los Angeles  
*Capri for old men*, curatée par Bara and Hank Schmidt in der Beek -Venice Beach, Los Angeles  
Group Show, Niklas Schechinger Fine Art Gallery, Hambourg  
*Olhar e Fingir*, Collection M+M Auer - MAM - Musée d'Art Moderne de São Paulo, Brésil  
*Life could be*, curatée par Ulrich Wulff et Remco Torenbos, Hofstraat 21, Groningen, Pays-Bas
- 2008 *LA on Fire*, commissariat Silvebridge et CIA, Galerie David Lawrence, Los Angeles  
*Komando Giotto di Bondone Milano*, cur. André Butzer, Gio Marconi, Milan  
*Good Night Mister Monte Cristo*, avec Juli Susin (Royal Book Lodge), CIPM, Musée de la Vieille Charité, Marseille
- 2007 *Regarde! Des Enfants*, collection M&M Auer, Photo Vision, Montpellier, France  
*Eu Women made in China*, performances/concert, Shangaï, Hong-Kong, Pékin, Macao
- 2006 *The Chowchillas*, curatée et produit par Silverbridge (Royal Book Lodge) & Jason Rhoades, International Art Fair, Mexico, (co-produit avec la Galerie Hauser and Wirth & Musée d'art contemporain, Mexico)  
*Dr Keramic*, curatée et produit par Silverbridge et Maya De Rossi, avec Jonathan Messe et Charlet Kugel (Juli Susin, Veronique Bourgoin, Robertho Ohrt ), Musée Asger Jorn, Biennale de la Céramique, Albisola, Italie  
*M+M & friends*, Maison d'Arts Bernard Anthonioz, Paris
- 2005 *Transcontinental Nomadenoase*, exposition collective curatée par Silverbridge (Royal Book Lodge) & Jason Rhoades, Miami Art Basel, Galerie Gaby Seen  
*Collection M&M Auer*, Musée d'art Contemporain, Thessalonique, Grèce
- 2004 *La jeunesse un jour de fête*, curatée et produit par Silverbridge (Royal Book Lodge), Galerie Nomadenoase, Paris  
*55 streets, 55 photographs*, curatée par Jan Van der Donk, New York  
*Ex.In*, groupe schow, galerie Fotohof, Salzbourg, Autriche
- 2001 *Photographie, phototypie*, Galerie Maeght, Paris
- 1998 *De la méthode*, Galerie Marion Meyer, Paris
- 1995 *Les fables d'une étrange lucarne*, avec Juli Susin, galerie Point de Vue & Au Fil du Temps, Arles, FR  
*Collection J.P Lambert*, galerie Jean-Pierre Lambert, R.I.P., Arles, FR
- 1994 *Quelques pièces des archives de Maubeuge, Cotbus et Tchan Tchin* avec Juli Susin, et J.L Leibovitch, galerie Point de Vue, Rencontres Photos, Arles  
*Autour de l'Erotisme*, commissariat avec Juli Susin, CIPM,Vieille- Charité, Marseille
- 1993 *1929*, galerie Athanor, Marseille / Au fil du temps, Arles, FR  
*Donau wo kommst du hier ?* duo show avec Juli Susin, Folyamat Gallery, Budapest, Hongrie
- 1991 *La photographie et son usage*, Galerie du Château d'eau, Toulouse
- 1988 *Etat de Siège (La photographie et son usage)*, commissariat Lesly Hamilton, introduit par Jean- Claude Lemagny, Chapelle des Petits Augustin, E.N.S.B.A, Paris

## ACTIONS/LIVE/PROJECTIONS

- 2019 *WHOEVER SHOWS: STRIKE UYP TH' BAND!*, dirigée par Raymond Pettibon et Sozita Goudouna, Perfoma 19, New Museum, New York
- 2015 *MAD*, Maison Rouge, Paris  
*L'art et la pensée libre*, Théâtre des Roches, Montreuil, France
- 2014 *Art comme résistance*, Salon Cosmos, Le 116, Centre d'Art Contemporain, Montreuil, France

- Vrai ou Faux? L'artiste et son double, Dirk Bakker Books, Paris Photo Los Angeles, USA et Paris, France
- Vrai ou Faux?, Théâtre des Roches, Montreuil, France
- Remake, Projection, Instants Vidéo Numériques et Poétiques, Marseille, France
- 2013 Vrai ou Faux ?, Nederland Fotomuseum, Rotterdam, Pays-Bas  
Normadrine, Projection, Le Brady, Paris, France
- 2010 Vrai ou Faux, rehearsal, Dirk Bakker Books, Rencontres d'Arles de la Photographie, France
- 2008 Ship High in Transit, Seamen Art Club, Hambourg, Allemagne  
EU Women, Ideal Glass Gallery, New York
- 2007 EU Women made in China, Honk Kong - Pekin.
- 2006 The Chowchillas, Transcontinental Nomadenoase, curatée et produit par Silverbridge (Royal Book Lodge) & Jason Rhoades, Musée d'art Contemporain, Mexico

## PROJETS CURATORIAUX

- 1996 – 2003 Atelier Reflexe, expositions annuelles, Paris, Arles.
- 2004 – 2016 Atelier Reflexe, expositions itinérantes (Paris, Arles, Marseille, Montreuil, Pologne, Autriche, Espagne, Chine, USA, Turquie, Grèce, Allemagne)
- 2016 Addiction à l'œuvre, Les Roches, Montreuil, France
- 2014 Atelier Reflexe 20 ans, Maison Populaire, Nuit Blanche, Montreuil  
Vrai ou Faux qui tire les Ficelles, Les Roches, Montreuil, France
- 2011 Vrai ou Faux Act II, Ventilazione, Vienne, Autriche - Raum Linksrechts & Loge, Hambourg
- 2010 EU Women, Photo Biennale 2010, Institut Français Thessalonique, Grèce  
Magic Trick, Caochangdi Photospring et Art Channel Gallery, Pékin, Chine  
Magic Trick, Festival de Fotogra de Sevilla, Cobertura Photo, Séville, Espagne  
Outsider Land, New York Photo Festival, New York, USA
- 2011 EU Women, Tutün Deposu, Istanbul, Turquie  
Vrai ou Faux Rehearsal, Galerie Sophie Scheidecker, Paris
- 2008 EU Women, City of Women, Centro de la Fotografia, Almeria, Espagne  
EU Women, NYPH, New-York Photo Festival 2008, New York, Ideal Glass Gallery, New York
- 2007 City of Women, Galerie Fotohof, Salzbourg, Autriche  
EU Women, Cobertura Photo, Espagne - Instants Chavirés, France - Festival International de Photographie de Lodz, Pologne
- 2004 Ex.In, co-curraté avec Roberto Ohrt, Galerie Fotohof, Salzburg, Autriche - Galerie Maeght, Barcelona, Espagne

## Autres projets curatoriaux

- 2024-2025 Mozin'Arts, Manifestation d'art contemporain, (Journées du Patrimoine & Matrimoine) Mozinor, Montreuil
- 2022 La Maquette Blanche, curatée avec André Butzer, Royal Book Lodge, Montreuil, France
- 2017 Rendez-Vous, L'Office, avec Royal Book Lodge et Palette Terre, L'Office, Montreuil
- 1994 Autour de l'érotisme, co-curraté avec Juli Susin, CIPM, Vieille-Charité, Marseille, France

## ENSEIGNEMENT/WORKSHOPS/MASTERCLASS

### 1994 – 2016 : Atelier Reflexe - Ecole expérimentale de photographie

Créé en 1995 par Véronique Bourgoin et Juli Susin l'Atelier Reflexe est une école qui dès le milieu des années 1990 questionne la place de la photographie dans l'art, dans la société, l'éducation, et

qui défend le médium de la photographie dans la création contemporaine à travers de nombreux projets où la photographie croise d'autres pratiques artistiques comme la performance, l'installation, le film et le livre d'artiste. Elle a généré au fil du temps un réseau d'artistes, photographes et professionnel·les de l'art.

- 2016 Addiction à l'œuvre, Masterclass avec Abel Ferrara, École des Beaux-arts de Paris
- 2014 20 ans Atelier Reflexe, Le 116, Centre d'Art Contemporain, Montreuil, France
- 2013 Projet EU Women, Masterclass, University Cultural Center de Sibiu Roumanie  
Fotoclub Orizont, Roumanie
- 2011 Projet EU Women, Masterclass, IFSAK - Istanbul, Turquie  
Projet Vrai ou Faux, Masterclass, Agence Editoriale Internationale, Prague, République Tchèque.
- 2010 Projet Vrai ou Faux, Workshop, Le Bal, Paris  
Projet Vrai ou Faux, Workshop, Institut Français, Thessalonique, Grèce  
Projet Vrai ou Faux, Workshop, ISSP – Ludza, Lettonie  
Projet Vrai ou Faux, Workshop, Cobertura, Photo-Seville, Espagne
- 2006 Workshop, Atelier de Visu, Marseille
- 2005 Echange entre l'Atelier Reflexe et le Departement of Photography and Films – Göteborg University
- 2003 Echange de direction entre l'Atelier Reflexe et la Schule für Künstlerische Fotografie, de Friedl Kubelka, Vienne, Paris  
Echange entre l'Atelier Reflexe et l'École de Design et de Photographie, Prague, République Tchèque
- 1999 - 2003 Echange entre l'Atelier Reflexe et la Schule für Künstlerische Fotografie, Vienne – Paris
- 1996 -1997 Echange entre l'Atelier Reflexe et l'Atelier du L.E.M / École nationale de théâtre Jacques Lecoq, Paris, France

## Masterclass

- 2014 Masterclass, USA et Art Pasadena Center, Los Angeles, USA
- 2012 Masterclass, Vrai ou Faux? - City Gallery - Kharkiv, Ukraine
- 2010 Atelier du livre d'Artiste, Maison Populaire - Montreuil, France
- 2009 USC, University of Art in LA - Los-Angeles, USA
- 2008 – 2009 Atelier du livre d'Artiste, Maison Populaire - Montreuil, France
- 2005 Masterclass, Fine Art academy Kassel, Allemagne - Fondation Yola Noujam, Beyrouth, Liban
- 2002 Encontros de Fotografica - Coimbra, Portugal
- 1996 Akademy Isotrop - Ulm, Allemagne

## PROJET EDITORIAUX

Sous le nom de *Royal Book Lodge* sont rassemblé l'ensemble des projets et des activités éditoriales initiées à la fin des 80 par Juli Susin avec Véronique Bourgoin, qui se sont développés à partir des années 90, et plus largement au début des années 2000, avec un réseau international de collaborations avec des ami.es artistes en utilisant la création du livre d'artiste comme point de convergence. (En 2023, publication du livre *Royal Book Lodge* de John C. Welchman, Editions Hatje Cantz)

## LIVRES D'ARTISTE

- 2015/16 *Tableau Périodique des éléments usuels*, éd. Spéciale Royal Book Lodge, France  
2014 *Remake*, éd. Dirk Bakker Books, Pays-Bas  
*Normadrine*, éd. Royal Book Lodge, France  
2013 *Vrai ou Faux?*, éd. Fotohof & Royal Book Lodge, France  
2012 *Missing Lake*, éd. Royal Book Lodge, France  
2008 *Ship High In Transit*, éd. Silverbridge, France  
2007 *EU Women*, ed. Fotohof, Autriche  
2006 *40 Buster'Nickerchens*, ed. ed. Silverbridge, France  
2004 *EX.IN 1&2*avec R.Ohrt, avec les textes de R.Ohrt, J.Susin et F.Horstman, Ed Fotohof,  
2003 *Sozial romantismus*, texte Juli Susin et Roberto Ohrt, ed. Fotohof, Autriche  
2002 *Lust Ice*, avec André Butzer, ed. Silverbridge, France  
2000 *Mr Schurken Stuck*, texte de R. Ohrt, ed. Maeght, France  
1997 *Willie ou pas willie*, ed. Oto House Publishing, USA  
1995 *Les fables d'une étrange lucarne*, avec Juli Susin , texte Roberto Ohrt, ed. Cosa  
Nostra Expérimentale, France  
1993 *Autour de l'érotisme*, avec Juli Susin ed. CIPM, Marseille, France

## FILMS

- 1990 – 1995 Série de films super entre 5mn et 3mn  
2000-2002 *Autoportrait pour tous*, vidéo mini DV – 4mn  
2007 *I wanna be your Horse* avec 'The Hole Garden' - Video clip, DV – 4mn  
2007 -2013 Remake - série de 5 vidéos, réalisée avec 'The Hole Garden', mini DV- 7mn environ chacune  
2013 *Unica Moon* avec Julin Leslé, Film expérimental, HD – 2mn  
2003-2013 *Normadrine* avec Julin Leslé, Fiction expérimentale, tournée en super 8, transférée en DV – 27mn  
2008 *Ship High In Transit*, video réalisée avec 'The Hole Garden' mini DV, 5mn50's  
2014 *Undelivered Message*, série de vidéos réalisée avec 'The Hole garden' mini DV, entre 7mn et 1mn  
2019 Guðný Guðmundsdóttir réalisée avec Guðný Guðmundsdóttir, 2 vidéos, 5mn50's  
2020 *Undelivered Message*, vidéos smart phone

## COLLECTIONS (livres d'artistes et œuvres)

- Getty Research Institute, Los Angeles  
Bibliothèque Kandinsky - Beaubourg, Paris  
The Bayerisch Staatsbibliothek, Munich  
The Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Munich  
Bibliothèque nationale de France, Paris  
Musée des Beaux-Arts, Chambéry, France  
CIPM, Musée de la Vieille Charité, Marseille  
Musée des Beaux-Arts, Olmouc, République Tchèque  
Public Library, New York  
Encontros de Fotografia, Coimbra, Portugal  
Fotohof, Salzburg, Autriche

Anton Schmoelzer, Autriche  
Fondation Auer & Aury, Suisse  
**BIBLIOGRAPHIE/PRESSE**

Catalogue *Épreuve de la Matière*, Bibliothèque nationale de France, 2024

*Royal Book Lodge* de John C. Welchman, Editions Hatje Cantz, 2023

*Vrai ou faux ?*, texte de Ursula Panhans-Bühler, Fotohof & Royal Book Lodge, 2013

[Dédale et Alchimiste, Essaie de Claudia Washington, juin, 2025](#)

[Altérations de la matière et subversions du réel, Valeria Cetraro, août 2018](#)

[Montreuil : elle transforme des objets en fin de vie en œuvres d'art, Hélène Haus, Le Parisien, France, février 2017](#)

[Salon Cosmos, Le Parisien, France, juillet 2014](#)

[Pièce à vivre, Le Monde, Michel Guerrin, 2014](#)

[Véronique Bourgoin trompe son «Monde», Emmanuelle Lequeux, Le Monde, Rotterdam, août 2013](#)

[Fragments to your Magnet, Adolfo Montejo Navas, Lapiz, Brésil, 2013-2014](#)

[Falter Austria, septembre 2011](#)

[Martin Droschke, Falter, Autriche, avril 2004](#)

Michel Guerrin, Le Monde, France, mars 1994