Véronique Bourgoin est une artiste plasticienne, née à Marseille (France).
Elle vit et travaille entre Montreuil, France et Albisola, Italie.
Diplômée de l'École Nationale Supérieure des Beaux-arts de Paris, en 1991.

La pratique de Véronique Bourgoin se construit le plus souvent à partir d'une série d'expérimentations du support photographique pour se prolonger dans d'autres medium tels que la céramique, le dessin, la peinture, le livre d'artiste, ou encore la vidéo et l'installation. Le caractère expérimental de sa pratique se déploie autant par la manipulation d'éléments physiques que chimiques, mettant en lumière les effets spectaculaires dans des contextes contre spectaculaires où s'enchevêtrent intime et simulacre. Son œuvre examine la construction de « paradis contemporains » à partir d'une trame de questionnements récurrents sur la matérialité, le corps, le vivant, l'identité et ses modes de représentations face aux conflits de notre époque.
L'artiste développe très tôt un réseau international de collaborations avec de nombreux artistes. Ces collaborations se concrétisent et se multiplient dans le cadre de l'Atelier Reflexe (1995-2016) école expérimentale de photographie créée avec Juli Susin, ainsi que dans un projet initié avec Susin au début des années 90, dont le modus operandi est la création de livres d'artiste. Ce projet se développe dès les années 2000 en une plateforme internationale de collaborations autour du livre d'artiste, plus récemment connue sous le nom de Royal Book Lodge. En 2005, Bourgoin crée The Hole Garden, une identité collective réunissant des amies, et à l'origine d'actions performatives, de films et de séries de photographies. Elle initie en 2024, avec Jeanne Susin le Festival Mozin'Arts, dans l'hôtel industriel Mozinor, à Montreuil.
Elle reçoit la distinction de « Chevalière de l'Ordre des Arts et des Lettres » en 2023.
Véronique Bourgoin participe à de nombreuses expositions dans des institutions et festivals internationaux tels que Bibliothèque nationale de France (2023-24) ; Fotohof, Salzbourg (2000, 2004, 2007, 2015, 2021-22) ; Performa, New Museum, New-York (2019) ; Photo Festival Landskrona, Suède (2013) ; Fotomuseum, Rotterdam (2013) ; Tütün Deposu Ek bina, Istanbul (2011) ; Caochangdi Photospring Festival, Chine (2010) ; LA Art Center, Los Angeles (2009) ; Musée d'Art Moderne de Saint Paulo, Bresil (2009) ; El Laboratorio Arte Alameda de Mexico (2005) ; Maison d'Arts Bernard Anthonioz, Paris (2006-07) ; Biennale de la photographie de Thessalonique, Grèce (2010) ; Oscar Niemeyer Museum, Curitiba Biennial, Brésil (2013).
Les œuvres et livres d'artistes de Véronique Bourgoin font partie de plusieurs collections internationales telles que le Getty Institute, Los Angeles ; la Bibliothèque Kandinsky, Paris ; la Bibiothèque nationale de France, Paris ; le Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Munich ; la Public Library, New York ; Bayerische Staatsbibliothek Munich ; la Vieille Charité, Marseille ; Musée des Beaux-Arts, Olmouc, République Tchèque.

Véronique BOURGOIN
Née à Marseille
Vit et travaille à Montreuil, (France), Albisola (Italie)

FORMATION

1985-1991 École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris.
1991 Diplômée des Beaux-Arts de Paris.

BOURSES

2009 ***Vrai ou Faux?***, Culture 2000/European creative, Commission Européenne
2006 ***EU Women***, Culture 2000, Commission Européenne
2003 ***EX-IN***, Culture 2000, Commission Européenne

DISTINCTION

2023 Chevalière de l'Ordre des Arts et des Lettres

EXPOSITIONS PERSONNELLES et DUOS

(Sélection)

2026 ***C'est un endroit que je connais assez bien,*** solo show, avec Juli Susin, Royal Book Lodge, Air de Paris, Romainville (Grand Paris), France
2025 ***Dédale et Alchimiste,*** avec Jeanne Susin, Jardins suspendus de Mozinor, Montreuil, France
2017 ***Équation polaire***, Galerie Arnaud Deschin, Paris, France
2015 ***Labyrinthe du temps***, duo show avec Juli Susin, Fotohof, Salzburg, Autriche
Labyrinthe du temps, Landskrona Photo Festival, Suède
Labyrinthe du temps, Art-O-Rama, Marseille - Deborah Schamoni Galerie
CLASH !, *avec* Sebastian Riemer, Setareh Gallery, Düsseldorf
2014 ***Salon Cosmos***, installation in situ avec les archives et œuvres issues des collections Royal Book Lodge et Atelier Reflexe, Le 116 (Centre d'Art Contemporain Tignous), Montreuil
2013 ***Vrai ou Faux ?,*** installation in situ avec les archives et œuvres issues des collections Royal Book Lodge et Atelier Reflexe, Nederland Fotomuseum, Rotterdam, Pays-Bas
Art as Contraband, installation in situ avec les œuvres de Juli Susin et Anne Lefebvre, Contentores 2013, Lisbonne, Portugal
2012 ***Shuriki Muriki***, curatée par Boris Mikhaïlov, City Gallery - Kharkov, Ukraine
2011 ***Ain't you***, Dirk Bakker Boeken, Rencontres d'Arles de la Photographie, Arles, France
Vrai ou Faux Act I, installation in situ avec les archives et œuvres issues des collections Royal Book Lodge et Atelier Reflexe, Gabriele Senn Gallery, Vienna, Autriche
Vrai ou Faux Act I, installation in situ avec les archives et œuvres issues des collections Royal Book Lodge et Atelier Reflexe, Niklas Schechinger Fine Art & 8. Salon, Hambourg, Allemagne
2008 ***Ship High in Transit***, Seamen Art Club, Hambourg, Allemagne
2004 ***Mini Technologie Maxi changement***, Yola Noujaim, Beyrouth, Liban
2002 ***ARREST***, Primavera fotografica, Galerie Maeght, Barcelone, Espagne
Sozial Romantismus, curaté par Zdenek Primus, Olmouc, République Tchèque
2000 ***Sozial Romantismus***, curatée par André Butzer et Birgit Megerle, Golden Pudel Club, Hambourg, Allemagne
Heute kotzen, morgen blümen, Galerie Fotohof, Salzburg, Autriche
1998 Musée des Beaux-Arts de Chambéry, France
1997 ***Willie ou pas Willie***, avec Juli Susin, Jan Van der Donk Gallery, New York, USA
1994 Galerie Jean-Pierre Lambert, Paris, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

(Sélection)

2027	*Neo Analog*, Stimultania, Strasbourg, LUX, Valence, France
2026	*Neo Analog*, commissaires Michel Poivert et Évelyne Cohen, Centre de Photographie, Hôtel Fontfreyde, Clermont-Ferrand, Stimultania, Strasbourg, France.
	Histoire d'œufs, Foundation Auer photography, Genève, Suisse
2025	*Conduits, Introduction,* avec Juli Susin, Grunts Rare Books Gallery, Chicago
	Neo Analog, commissaires Michel Poivert et Évelyne Cohen, Centre Tignous d'Art Contemporain, Montreuil
	Mozin'Arts, manifestation d'Art Contemporain, conception et direction artistique Fabrique des Illusions, Mozinor, Montreuil
2024	*Je est un Autre,* curaté par Juli Susin, Galerie Sophie Scheidecker, Paris
	Installation in situ *Salon Anonyme* (pour le Salon Unrepresented), Approche, Paris, France
	Art-O-Rama, Royal Book Lodge, Marseille
	Booked, avec le projet éditorial Royal Book Lodge, *Agence de Voyage, Paris*
	The Pleasing Effect, curaté par Sozita Goudouna & Comotirio, Fairytale Castle, Agrilis Messinia, Greece
	La Grande Finale, curaté par Radicale 2024 (Chantal Yzermans), Musée André et Elisa Breton § Emile Joseph Rignault, Saint-Cirq-Lapopie
	Mozin'Arts, manifestation d'Art Contemporain, conception et direction artistique Fabrique des Illusions, Mozinor, Montreuil
2023/24	*Épreuves de la Matière*, Bibliothèque nationale de France, François Mitterrand
2022	*75 Objekte,* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Munich, Allemagne
	Collective Brain, Opening Gallery, cur. Sozita Goudouna, New-York, USA
	Les Pigeons du Square, Galerie Air de Paris, Romainville, France
	La Maquette Blanche, curatée avec André Butzer et Royal Book Lodge, Montreuil, France
2021/22	*Bilder, Dokumente, Artefakte, 40 Jahre FOTOHOF, Fotohof,* Salzburg, Autriche
	One artist - One minute, 40 Jahren FOTOHOF, Stadtgalerie Lehen, Salzburg, Autriche
2018	*Talk about revolution*, curatée par Paul Ardenne, 22 Visconti, Paris
	Inorganic, Arnaud Deschin, Le Regalo, Marseille
2017	*SHOWTIME*, (symposium) Bayerische Staatsbibliothek Munich, Allemagne
	La beauté mise à nu, Galerie Sophie Scheidecker, Paris
	Rendez-Vous, curatée avec Royal Book Lodge et Palette Terre, L'Office, Montreuil, France
2015	*Trailer*, Festival Photographie Contemporaine Marseille, France
	Imagine Reality / Specific Inventory, Galerie Marion Meyer, Frankfurt, Allemagne
	Paris, Paris....., Remix, Gallery Günther Eisenhut, Graz, Autriche
	Cloud, Paris Internationale, Paris, Deborah Schamoni Galerie
2014	*Specific Inventory*, Galerie Eva Meyer, Paris
2013	*Magnet River*, curatée par Juli Susin et Adriana Almada, Biennale de Curitiba, Brésil
	WIDE AS AN ILLUSION.. EXPANSION DISSOLVES, Setareh Gallery, Düsseldorf
	Herbstsalon, Galerie Deborah Schamoni, München
	Paris Photo, Galerie Eva Meyer, Paris
2011	*Lady Paranoia and Mr Killer Act II*, Gallery Polad-Hardouin, Paris
	Love is blind, Sex is elswhere, Artinbox Gallery, Prague

2010 *Children and parents*, Niklas Schechinger Fine Art, Hambourg *Nur Warhrheit-ehrlich, Tod-Sicher* : «Maske, Handschuh und Skelett»', 8. Salon, Hambourg
A Mysterious Cruize, curatée Juli Susin, Royal Book Lodge, Galerie Sophie Scheidecker, Paris
Affiche, 8. Salon, Hambourg
1485, Niklas Schechinger Fine Art Gallery, Hambourg

2009 *Le Brouillard du Dr. Keramic*, avec Jonathan Meese, Juli Susin, Gudny Gumunsdottir et (curaté par Juli Susin, Royal Book Lodge avec Maya de Rossi), Hôtel particulier de Jean-Claude Binoche, Paris.
Pudel Art Basel, Golden Pudel Club & Niklas Schechinger Fine Art Gallery, Hambourg
Tin Time Trace, avec Juli Susin, LA Art Center, Los Angeles
Capri for old men, curatée par Bara and Hank Schmidt in der Beek -Venice Beach, Los Angeles
Group Show, Niklas Schechinger Fine Art Gallery, Hambourg
Olhar e Fingir, Collection M+M Auer - MAM - Musée d'Art Moderne de São Paulo, Brésil
Life could be, curatée par Ulrich Wulff et Remco Torenbos, Hofstraat 21, Groningen, Pays-Bas

2008 *LA on Fire*, commissariat Silvebridge et CIA, Galerie David Lawrence, Los Angeles
Komando Giotto di Bondone Milano, cur. André Butzer, Gio Marconi, Milan
Good Night Mister Monte Cristo, avec Juli Susin (Royal Book Lodge), CIPM, Musée de la Vieille Charité, Marseille

2007 *Regarde! Des Enfants*, collection M&M Auer, Photo Vision, Montpellier, France
Eu Women made in China, performances/concert, Shangaï, Hong-Kong, Pékin, Macao

2006 *The Chowchillas,* curatée et produit par Silverbridge (Royal Book Lodge) & Jason Rhoades, International Art Fair, Mexico, (co-produit avec la Galerie Hauser and Wirth & Musée d'art contemporain, Mexico)
Dr Keramic, curatée et produit par Silverbridge et Maya De Rossi, avec Jonathan Messe et Charlet Kugel (Juli Susin, Veronique Bourgoin, Robertho Ohrt), Musée Asger Jorn, Biennale de la Céramique, Albisola, Italie
M+M & friends, Maison d'Arts Bernard Anthonioz, Paris

2005 *Transcontinental Nomadenoase*, exposition collective curatée par Silverbridge (Royal Book Lodge) & Jason Rhoades, Miami Art Basel, Galerie Gaby Seen
Collection M&M Auer, Musée d'art Contemporain, Thessalonique, Grèce

2004 *La jeunesse un jour de fête*, curatée et produit par Silverbridge (Royal Book Lodge), Galerie Nomadenoase, Paris
55 streets, 55 photographs, curatée par Jan Van der Donk, New York
Ex.In, groupe schow, galerie Fotohof, Salzbourg, Autriche

2001 *Photographie, phototypie*, Galerie Maeght, Paris

1998 *De la méthode*, Galerie Marion Meyer, Paris

1995 *Les fables d'une étrange lucarne*, avec Juli Susin, galerie Point de Vue & Au Fil du Temps, Arles, FR
Collection J.P Lambert, galerie Jean-Pierre Lambert, R.I.P., Arles, FR

1994 *Quelques pièces des archives de Maubeuge, Cotbus et Tchan Tchin* avec Juli Susin, et J.L Leibovitch, galerie Point de Vue, Rencontres Photos, Arles
Autour de l'Érotisme, commissariat avec Juli Susin, CIPM,Vieille- Charité, Marseille

1993 *1929*, galerie Athanor, Marseille / Au fil du temps, Arles, FR
Donau wo kommst du hier ? avec Juli Susin, Folyamat Gallery, Budapest, Hongrie

1991 *La photographie et son usage*, Galerie du Château d'eau, Toulouse

1988 *Etat de Siège (La photographie et son usage)*, commissariat Lesly Hamilton, introduit par Jean-Claude Lemagny, Chapelle des Petits Augustin, Ecole nationale des Beaux-arts de Paris, Paris

ACTIONS/LIVE/PROJECTIONS

2024 *La semaine du bizarre*, Installation et projection, Théâtre Berthelot, Montreuil
2019 *WHOEVER SHOWS: STRIKE UYP TH' BAND!,* dirigée par Raymond Pettibon et Sozita Goudouna, Perfoma 19, New Museum, New York
2015 MAD, Maison Rouge, Paris
L'art et la pensée libre, Théâtre des Roches, Montreuil, France
2014 *Art comme résistance*, Salon Cosmos, Le 116, Centre d'Art Contemporain, Montreuil, France
Vrai ou Faux? L'artiste et son double, Dirk Bakker Books, Paris Photo Los Angeles, USA et Paris, France
Vrai ou Faux?, Théâtre des Roches, Montreuil, France
Remake, Projection, Instants Vidéo Numériques et Poétiques, Marseille, France
2013 *Vrai ou Faux ?,* Nederland Fotomuseum, Rotterdam, Pays-Bas
Normadrine, Projection, Le Brady, Paris, France
2010 *Vrai ou Faux, rehearsal*, Dirk Bakker Boeken, Rencontres d'Arles de la Photographie, France
2008 *Ship High in Transit*, Seamen Art Club, Hambourg, Allemagne
EU Women, Ideal Glass Gallery, New York
2007 *EU Women made in China*, Honk Kong - Pekin.
2006 *The Chowchillas, Transcontinental Nomadenoase*, curatée et produit par Silverbridge (Royal Book Lodge) & Jason Rhoades, Musée d'art Contemporain, Mexico

PROJETS CURATORIAUX

2024-2025 *Mozin'Arts*, Manifestation d'art contemporain, (Journées du Patrimoine & Matrimoine), Mozinor, Montreuil
2022 *La Maquette Blanche,* curatée avec André Butzer, Royal Book Lodge, Montreuil, France
2017 *Rendez-Vous*, L'Office, avec Royal Book Lodge et Palette Terre, L'Office, Montreuil
1996 – 2003 *Atelier Reflexe*, expositions annuelles, Paris, Arles.
2004 – 2016 *Atelier Reflexe*, expositions itinérantes (Paris, Arles, Marseille, Montreuil, Pologne, Autriche, Espagne, Chine, USA, Turquie, Grèce, Allemagne)
2016 *Addiction à l'œuvre*, Les Roches, Montreuil, France
2014 *Atelier Reflexe 20 ans*, Maison Populaire, Nuit Blanche, Montreuil
Vrai ou Faux qui tire les Ficelles, Les Roches, Montreuil, France
2011 *Vrai ou Faux Act II*, Ventilazione, Vienne, Autriche - Raum Linksrechts & Loge, Hambourg
2010 *EU Women*, Photo Biennale 2010, Institut Français Thessalonique, Grèce
Magic Trick, Caochangdi Photospring et Art Channel Gallery, Pékin, Chine
Magic Trick, Festival de Fotogra de Sevilla, Cobertura Photo, Séville, Espagne
Outsider Land, New York Photo Festival, New York, USA
2011 *EU Women*, Tutün Deposu, Istanbul, Turquie
Vrai ou Faux Rehearsal, Galerie Sophie Scheidecker, Paris
2008 *EU Women, City of Women*, Centro de la Fotografia, Almeria, Espagne

EU Women, NYPH, New-York Photo Festival 2008, New York, Ideal Glass Gallery, New-York

2007 *City of Women*, Galerie Fotohof, Salzbourg, Autriche
EU Women, Cobertura Photo, Espagne - Instants Chavirés, France - Festival International de Photographie de Lodz, Pologne

2006 *Transcontinental Nomadenoase,* programme d'expositions co-curaté avec Jason Rhoades, Roberto Ohrt, Lucy Dodd, Juli Susin, (production Silverbridge & Jason Rhoades), Miami, Mexico City.

2004 *Ex.In,* co-curraté avec Roberto Ohrt, Galerie Fotohof, Salzburg, Autriche - Galerie Maeght, Barcelona, Espagne

1994 *Autour de l'érotisme*, co-curaté avec Juli Susin, CIPM, Vieille-Charité, Marseille, France

ENSEIGNEMENT/WORKSHOPS/MASTERCLASS

1994 – 2016 : *Atelier Reflexe* - Ecole expérimentale de photographie

Créé en 1995 par Véronique Bourgoin et Juli Susin *l'Atelier Reflexe* est une école qui dès le milieu des années 1990 questionne la place de la photographie dans l'art, dans la société, l'éducation, et qui défend le médium de la photographie dans la création contemporaine à travers de nombreux projets où la photographie croise d'autres pratiques artistiques comme la performance, l'installation, le film et le livre d'artiste. Elle a généré au fil du temps un réseau d'artistes, photographes et professionnel·les de l'art.

2016 *Addiction à l'œuvre*, Masterclass avec Abel Ferrara, École des Beaux-arts de Paris, Théâtre des Roches, Montreuil

2014 Salon Cosmos 20 ans Atelier Reflexe, (Le 116) Centre Tignous d'Art Contemporain, Montreuil, France

2013 Projet EU Women, Masterclass, University Cultural Center de Sibiu Roumanie
Fotoclub Orizont, Roumania

2011 Projet EU Women, Masterclass, IFSAK - Istanbul, Turquie
Projet Vrai ou Faux, Masterclass, Agence Editoriale Internationale, Prague, République Tchèque.

2010 Projet Vrai ou Faux, Workshop, Le Bal, Paris
Projet Vrai ou Faux, Workshop, Institut Français, Thessalonique, Grèce
Projet Vrai ou Faux, Workshop, ISSP – Ludza, Lettonie
Projet Vrai ou Faux, Workshop, Cobertura, Photo-Seville, Espagne

2006 Workshop, Atelier de Visu, Marseille

2005 Echanges initiés par Anders Petersen entre l'Atelier Reflexe et le Departement of Photography and Films – Gothenburg University, initiés par Anders Pettersen

2003 Echange de direction entre l'Atelier Reflexe et la Schule für Künstlerische Fotografie, de Friedl Kubelka, Vienne, Paris
Echange entre l'Atelier Reflexe et l'École de Design et de Photographie, Prague, République Tchèque

1999 - 2003 Echanges réguliers entre l'Atelier Reflexe et la Schule für Künstlerische Fotografie de Friedl Kubelka, Vienne – Paris

1996 -1997 Echanges réguliers entre l'Atelier Reflexe et l'Atelier du L.E.M / École Internationale de théâtre Jacques Lecoq, Paris, France

Masterclass

2014	Masterclass, UCS et Passadena Art Center, Los Angeles, USA
2012	Masterclass, Vrai ou Faux? - City Gallery - Kharkiv, Ukraine
2010	Atelier du livre d'Artiste, Maison Populaire - Montreuil, France
2009	USC, University of Art in LA - Los-Angeles, USA
2008 – 2009	Atelier du livre d'Artiste, Maison Populaire - Montreuil, France
2005	Masterclass, Fine Art academy Kassel, Allemagne - Fondation Yola Noujam, Beyrouth, Liban
2002	Encontros de Fotografica - Coimbra, Portugal
1996	Akademy Isotrop - Ulm, Allemagne

PROJET EDITORIAUX

Sous le nom de *Royal Book Lodge* sont rassemblé l'ensemble des projets et des activités éditoriales initiées à la fin des 80 par Juli Susin avec Véronique Bourgoin, qui se sont développés à partir des années 90, et plus largement au début des années 2000, avec un réseau international de collaborations avec des ami.es artistes en utilisant la création du livre d'artiste comme point de convergence. (En 2023, publication du livre *Royal Book Lodge* de John C. Welchman, Editions Hatje Cantz)

LIVRES D'ARTISTE

2026	*Je ferai l'histoire*, auto édition, Royal Book Lodge, France
2023	*Royal Book Lodge* de John C. Welchman, Edition spéciale dirigée par Juli Susin.
2015/16	*Tableau Périodique des éléments usuels,* éd. Spéciale Royal Book Lodge, France 2014 *Remake*, éd. Dirk Bakker Books, Pays-Bas *Normadrine*, éd. Royal Book Lodge, France
2013	*Vrai ou Faux?*, éd. Fotohof & Royal Book Lodge, France
2012	*Missing Lake,* éd. Royal Book Lodge, France
2008	*Ship High In Transit*, éd. Silverbridge, France
2007	*EU Women*, ed. Fotohof, Autriche, Atelier Reflexe, France
2006	*40 Buster'Nickerchens*, ed. ed. Silverbridge, France
2004	*EX.IN 1&2* avec R. Ohrt, textes de R. Ohrt, J. Susin et F. Horstmann, ed. Fotohof, Autriche, Silverbridge, France
2003	*Sozial romantismus*, texte Juli Susin et Roberto Ohrt, ed. Fotohof, Autriche, Silverbridge, France
2002	*Lust Ice*, avec André Butzer, ed. Silverbridge, France
2000	*Mr Schurken Stuck*, texte de R. Ohrt, ed. Maeght, France
1997	*Willie ou pas willie*, ed. Oto House Publishing, USA
1995	*Les fables d'une étrange lucarne,* avec Juli Susin , *texte Roberto Ohrt,* ed. Cosa Nostra Expérimentale, France
1993	*Autour de l'érotisme*, avec Juli Susin ed. CIPM, Marseille, France

FILMS

2020	*Undelivered Message*, featuring Stella, vidéos smart phone.
2019	*Undelivered Mail Returned to Sender*, 4 cameras (digital, smartphone) version courte 5mn35, version longue 55mn.
	Guðný Guðmundsdóttir portrait, featuring Guðný Guðmundsdóttir, 2 vidéos, 5mn50s
2014	*Undelivered Message*, série de vidéos featuring the Hole garden, mini DV, entre 7mn et 1mn
2008	*Ship High In Transit, video* featuring the Hole Garden, mini DV numérisée, 5mn50s
2003 - 2013	*Normadrine* avec Julien Leslé, fiction expérimentale, super 8 numérisé, 27mn
2013	*Unica Moon* avec Julin Leslé, Film expérimental, numérique HD, 2mn
2007 - 2013	*Remake,* série de 5 videos, réalisée featuring the Hole Garden, mini DV, numérisée, 7mn environ chacune
2007	*I wanna be your Horse,* Video clip featuring the Hole Garden, mini DV, numérisée, 4mn
2000-2002	*Autoportrait pour tous*, vidéo mini DV, 4mn
1998 - 1999	*Mr Schurcken Stuck,* chef opérateur Deborah Schamoni, featuring Tobias Hauser mini DV, numérisée, 24mn
1990 - 1995	*Série de films,* super 8 entre 5mn et 3mn

COLLECTIONS (livres d'artistes et œuvres)

Getty Research Institute, Los Angeles
Bibliothèque Kandinsky - Beaubourg, Paris
The Bayerisch Staadsbibliothek, Munich
The Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Munich
Bibliothèque nationale de France, Paris
Musée des Beaux-Arts, Chambéry, France
CIPM, Musée de la Vieille Charité, Marseille
Musée des Beaux-Arts, Olmouc, République Tchèque
Public Library, New York
Encontros de Fotografia, Coimbra, Portugal
Fotohof, Salzburg, Autriche
Anton Schmoelzer, Autriche
Fondation Auer & Ory, Suisse

BIBLIOGRAPHIE/PRESSE

C'est un endroit que je connais assez bien, John C. Welchman, Air de Paris, 2025

Épreuve de la Matière, catalogue Bibliothèque nationale de France, 2024

Royal Book Lodge de John C. Welchman, Editions Hatje Cantz, 2023

Vrai ou faux ?, texte de Ursula Panhans-Bühler, Fotohof & Royal Book Lodge, 2013

Véronique Bourgoin/Juli Susin/ Royal Book Lodge : C'est un endroit que je connais assez bien, Air de Paris, The Art News Paper, Patrick Javault, 16 janvier 2026

Dédale et Alchimiste, essai de Claudia Washington, juin, 2025

Altérations de la matière et subversions du réel, Valeria Cetraro, Journal, Le Ventilo, France, août 2018

Montreuil : elle transforme des objets en fin de vie en œuvres d'art, Hélène Haus, Le Parisien, France, février 2017
Salon Cosmos, Le Parisien, France, juillet 2014
Pièce à vivre, Le Monde, Michel Guerrin, 2014
Véronique Bourgoin trompe son «Monde», Emmanuelle Lequeux, Le Monde, Rotterdam, août 2013
Fragments to your Magnet, Adolfo Montejo Navas, Lapiz, Brésil, 2013-2014
Schwindelkunst heute: Im Salon mit Tante Berta, Falter Austria, septembre 2011
Sozial Romantismus, Martin Droschke, Falter, Autriche, avril 2004
Véronique Bourgoin, Michel Guerrin, Le Monde, France, mars 1994, Galerie Jean-Pierre Lambert