

Véronique BOURGOIN

Née à Marseille

Vit et travaille à Montreuil, (France), Albisola (Italie)

FORMATION

1985-1991 École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris.

1991 Diplômée des Beaux-Arts de Paris.

BOURSES

2009 *Vrai ou Faux?*, Culture 2000/European creative, Commission Européenne

2006 *EU Women*, Culture 2000, Commission Européenne

2003 *EX-IN*, Culture 2000, Commission Européenne

DISTINCTION

2023 Chevalière de l'Ordre des Arts et des Lettres

EXPOSITIONS PERSONNELLES et DUOS

(Sélection)

2026 *C'est un endroit que je connais assez bien*, solo show, avec Juli Susin, Royal Book Lodge, Air de Paris, Romainville (Grand Paris), France

2025 *Dédale et Alchimiste*, avec Jeanne Susin, Jardins suspendus de Mozinor, Montreuil, France

2017 *Équation polaire*, Galerie Arnaud Deschin, Paris, France

2015 *Labyrinthe du temps*, duo show avec Juli Susin, Fotohof, Salzburg, Autriche

Labyrinthe du temps, Landskrona Photo Festival, Suède

Labyrinthe du temps, Art-O-Rama, Marseille - Deborah Schamoni Galerie

CLASH !, avec Sebastian Riemer, Setareh Gallery, Düsseldorf

2014 *Salon Cosmos*, installation in situ avec les archives et œuvres issues des collections Royal Book Lodge et Atelier Reflexe, Le 116 (Centre d'Art Contemporain Tignous), Montreuil

2013 *Vrai ou Faux ?*, installation in situ avec les archives et œuvres issues des collections Royal Book Lodge et Atelier Reflexe, Nederland Fotomuseum, Rotterdam, Pays-Bas

Art as Contraband, installation in situ avec les œuvres de Juli Susin et Anne Lefebvre, Contentores 2013, Lisbonne, Portugal

2012 *Shuriki Muriki*, curatée par Boris Mikhaïlov, City Gallery - Kharkov, Ukraine

2011 *Ain't you*, Dirk Bakker Boeken, Rencontres d'Arles de la Photographie, Arles, France

Vrai ou Faux Act I, installation in situ avec les archives et œuvres issues des collections Royal Book Lodge et Atelier Reflexe, Gabriele Senn Gallery, Vienna, Autriche

Vrai ou Faux Act I, installation in situ avec les archives et œuvres issues des collections Royal Book Lodge et Atelier Reflexe, Niklas Schechinger Fine Art & 8. Salon, Hambourg, Allemagne

2008 *Ship High in Transit*, Seamen Art Club, Hambourg, Allemagne

2004 *Mini Technologie Maxi changement*, Yola Noujaim, Beyrouth, Liban

2002 *ARREST*, Primavera fotografica, Galerie Maeght, Barcelone, Espagne

Sozial Romantismus, curaté par Zdenek Primus, Olmouc, République Tchèque

2000 *Sozial Romantismus*, curatée par André Butzer et Birgit Megerle, Golden Pudel Club, Hambourg, Allemagne

Heute kotzen, morgen blümen, Galerie Fotohof, Salzburg, Autriche

1998 Musée des Beaux-Arts de Chambéry, France

1997 *Willie ou pas Willie*, avec Juli Susin, Jan Van der Donk Gallery, New York, USA

1994 Galerie Jean-Pierre Lambert, Paris, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

(Sélection)

- 2027 *Neo Analog*, Stimultania, Strasbourg, LUX, Valence, France
- 2026 *Neo Analog*, commissaires Michel Poivert et Évelyne Cohen, Centre de Photographie, Hôtel Fontfreyde, Clermont-Ferrand, Stimultania, Strasbourg, France.
Histoire d'œufs, Foundation Auer photography, Genève, Suisse
- 2025 *Conduits, Introduction*, avec Juli Susin, Grunts Rare Books Gallery, Chicago
Neo Analog, commissaires Michel Poivert et Évelyne Cohen, Centre Tignous d'Art Contemporain, Montreuil
Mozin'Arts, manifestation d'Art Contemporain, conception et direction artistique Fabrique des Illusions, Mozinor, Montreuil
- 2024 *Je est un Autre*, curaté par Juli Susin, Galerie Sophie Scheidecker, Paris
Installation in situ *Salon Anonyme* (pour le Salon Unrepresented), Approche, Paris, France
Art-O-Rama, Royal Book Lodge, Marseille
Booked, avec le projet éditorial Royal Book Lodge, Agence de Voyage, Paris
The Pleasing Effect, curaté par Sozita Goudouna & Comotirio, Fairytale Castle, Agrilis Messinia, Greece
La Grande Finale, curaté par Radicale 2024 (Chantal Yzermans), Musée André et Elisa Breton § Emile Joseph Rignault, Saint-Cirq-Lapopie
Mozin'Arts, manifestation d'Art Contemporain, conception et direction artistique Fabrique des Illusions, Mozinor, Montreuil
- 2023/24 *Épreuves de la Matière*, Bibliothèque nationale de France, François Mitterrand
- 2022 *75 Objekte*, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Munich, Allemagne
Collective Brain, Opening Gallery, cur. Sozita Goudouna, New-York, USA
Les Pigeons du Square, Galerie Air de Paris, Romainville, France
La Maquette Blanche, curatée avec André Butzer et Royal Book Lodge, Montreuil, France
- 2021/22 *Bilder, Dokumente, Artefakte, 40 Jahre FOTOHOF, Fotohof*, Salzburg, Autriche
One artist - One minute, 40 Jahren FOTOHOF, Stadtgalerie Lehen, Salzburg, Autriche
- 2018 *Talk about revolution*, curatée par Paul Ardenne, 22 Visconti, Paris
Inorganic, Arnaud Deschin, Le Regalo, Marseille
- 2017 *SHOWTIME*, (symposium) Bayerische Staatsbibliothek Munich, Allemagne
La beauté mise à nu, Galerie Sophie Scheidecker, Paris
Rendez-Vous, curatée avec Royal Book Lodge et Palette Terre, L'Office, Montreuil, France
- 2015 *Trailer*, Festival Photographie Contemporaine Marseille, France
Imagine Reality / Specific Inventory, Galerie Marion Meyer, Frankfurt, Allemagne
Paris, Paris....., Remix, Gallery Günther Eisenhut, Graz, Autriche
Cloud, Paris Internationale, Paris, Deborah Schamoni Galerie
- 2014 *Specific Inventory*, Galerie Eva Meyer, Paris
- 2013 *Magnet River*, curatée par Juli Susin et Adriana Almada, Biennale de Curitiba, Brésil
WIDE AS AN ILLUSION.. EXPANSION DISSOLVES, Setareh Gallery, Düsseldorf
Herbstsalon, Galerie Deborah Schamoni, München
Paris Photo, Galerie Eva Meyer, Paris
- 2011 *Lady Paranoia and Mr Killer Act II*, Gallery Polad-Hardouin, Paris
Love is blind, Sex is elsewhere, Artinbox Gallery, Prague

- 2010 *Children and parents*, Niklas Schechinger Fine Art, Hambourg Nur *Warhrheit-ehrlich*, *Tod-Sicher* : «Maske, Handschuh und Skelett», 8. Salon, Hambourg
A Mysterious Cruize, curatée Juli Susin, Royal Book Lodge, Galerie Sophie Scheidecker, Paris
Affiche, 8. Salon, Hambourg
1485, Niklas Schechinger Fine Art Gallery, Hambourg
- 2009 *Le Brouillard du Dr. Ceramic*, avec Jonathan Meese, Juli Susin, Gudny Gumundottir et (curaté par Juli Susin, Royal Book Lodge avec Maya de Rossi), Hôtel particulier de Jean-Claude Binoche, Paris.
Pudel Art Basel, Golden Pudel Club & Niklas Schechinger Fine Art Gallery, Hambourg
Tin Time Trace, avec Juli Susin, LA Art Center, Los Angeles
Capri for old men, curatée par Bara and Hank Schmidt in der Beek -Venice Beach, Los Angeles
Group Show, Niklas Schechinger Fine Art Gallery, Hambourg
Olhar e Fingir, Collection M+M Auer - MAM - Musée d'Art Moderne de São Paulo, Brésil
Life could be, curatée par Ulrich Wulff et Remco Torenbos, Hofstraat 21, Groningen, Pays-Bas
- 2008 *LA on Fire*, commissariat Silvebridge et CIA, Galerie David Lawrence, Los Angeles
Komando Giotto di Bondone Milano, cur. André Butzer, Gio Marconi, Milan
Good Night Mister Monte Cristo, avec Juli Susin (Royal Book Lodge), CIPM, Musée de la Vieille Charité, Marseille
- 2007 *Regarde! Des Enfants*, collection M&M Auer, Photo Vision, Montpellier, France
Eu Women made in China, performances/concert, Shangaï, Hong-Kong, Pékin, Macao
- 2006 *The Chowchillas*, curatée et produit par Silverbridge (Royal Book Lodge) & Jason Rhoades, International Art Fair, Mexico, (co-produit avec la Galerie Hauser and Wirth & Musée d'art contemporain, Mexico)
Dr Ceramic, curatée et produit par Silverbridge et Maya De Rossi, avec Jonathan Messe et Charlet Kugel (Juli Susin, Veronique Bourgoïn, Robertho Ohrt), Musée Asger Jorn, Biennale de la Céramique, Albisola, Italie
M+M & friends, Maison d'Arts Bernard Anthonioz, Paris
- 2005 *Transcontinental Nomadenoase*, exposition collective curatée par Silverbridge (Royal Book Lodge) & Jason Rhoades, Miami Art Basel, Galerie Gaby Seen
Collection M&M Auer, Musée d'art Contemporain, Thessalonique, Grèce
- 2004 *La jeunesse un jour de fête*, curatée et produit par Silverbridge (Royal Book Lodge), Galerie Nomadenoase, Paris
55 streets, 55 photographs, curatée par Jan Van der Donk, New York
Ex.In, groupe schow, galerie Fotohof, Salzbourg, Autriche
- 2001 *Photographie, phototypie*, Galerie Maeght, Paris
- 1998 *De la méthode*, Galerie Marion Meyer, Paris
- 1995 *Les fables d'une étrange lucarne*, avec Juli Susin, galerie Point de Vue & Au Fil du Temps, Arles, FR
Collection J.P Lambert, galerie Jean-Pierre Lambert, R.I.P., Arles, FR
- 1994 *Quelques pièces des archives de Maubeuge, Cotbus et Tchan Tchín* avec Juli Susin, et J.L Leibovitch, galerie Point de Vue, Rencontres Photos, Arles
Autour de l'Érotisme, commissariat avec Juli Susin, CIPM, Vieille- Charité, Marseille
- 1993 *1929*, galerie Athanor, Marseille / Au fil du temps, Arles, FR
Donau wo kommst du hier ? avec Juli Susin, Folyamat Gallery, Budapest, Hongrie
- 1991 *La photographie et son usage*, Galerie du Château d'eau, Toulouse

1988 *Etat de Siège (La photographie et son usage)*, commissariat Lesly Hamilton, introduit par Jean-Claude Lemagny, Chapelle des Petits Augustin, Ecole nationale des Beaux-arts de Paris, Paris

ACTIONS/LIVE/PROJECTIONS

2024 *La semaine du bizarre*, Installation et projection, Théâtre Berthelot, Montreuil
2019 *WHOEVER SHOWS: STRIKE UYP TH' BAND!*, dirigée par Raymond Pettibon et Sozita Goudouna, Perfoma 19, New Museum, New York
2015 *MAD*, Maison Rouge, Paris
L'art et la pensée libre, Théâtre des Roches, Montreuil, France
2014 *Art comme résistance*, Salon Cosmos, Le 116, Centre d'Art Contemporain, Montreuil, France
Vrai ou Faux? L'artiste et son double, Dirk Bakker Books, Paris Photo Los Angeles, USA et Paris, France
Vrai ou Faux?, Théâtre des Roches, Montreuil, France
Remake, Projection, Instants Vidéo Numériques et Poétiques, Marseille, France
2013 *Vrai ou Faux ?*, Nederland Fotomuseum, Rotterdam, Pays-Bas
Normadrine, Projection, Le Brady, Paris, France
2010 *Vrai ou Faux, rehearsal*, Dirk Bakker Boeken, Rencontres d'Arles de la Photographie, France
2008 *Ship High in Transit*, Seamen Art Club, Hambourg, Allemagne
EU Women, Ideal Glass Gallery, New York
2007 *EU Women made in China*, Honk Kong - Pekin.
2006 *The Chowchillas, Transcontinental Nomadenoase*, curatée et produit par Silverbridge (Royal Book Lodge) & Jason Rhoades, Musée d'art Contemporain, Mexico

PROJETS CURATORIAUX

2024-2025 *Mozin'Arts*, Manifestation d'art contemporain, (Journées du Patrimoine & Matrimoine), Mozinor, Montreuil
2022 *La Maquette Blanche*, curatée avec André Butzer, Royal Book Lodge, Montreuil, France
2017 *Rendez-Vous*, L'Office, avec Royal Book Lodge et Palette Terre, L'Office, Montreuil
1996 – 2003 *Atelier Reflexe*, expositions annuelles, Paris, Arles.
2004 – 2016 *Atelier Reflexe*, expositions itinérantes (Paris, Arles, Marseille, Montreuil, Pologne, Autriche, Espagne, Chine, USA, Turquie, Grèce, Allemagne)
2016 *Addiction à l'œuvre*, Les Roches, Montreuil, France
2014 *Atelier Reflexe 20 ans*, Maison Populaire, Nuit Blanche, Montreuil
Vrai ou Faux qui tire les Ficelles, Les Roches, Montreuil, France
2011 *Vrai ou Faux Act II*, Ventilazione, Vienne, Autriche - Raum Linksrechts & Loge, Hambourg
2010 *EU Women*, Photo Biennale 2010, Institut Français Thessalonique, Grèce
Magic Trick, Caochangdi Photospring et Art Channel Gallery, Pékin, Chine
Magic Trick, Festival de Fotogra de Sevilla, Cobertura Photo, Séville, Espagne
Outsider Land, New York Photo Festival, New York, USA
2011 *EU Women*, Tutün Deposu, Istanbul, Turquie
Vrai ou Faux Rehearsal, Galerie Sophie Scheidecker, Paris
2008 *EU Women*, *City of Women*, Centro de la Fotografía, Almeria, Espagne

- 2007 *EU Women*, NYPH, New-York Photo Festival 2008, New York, Ideal Glass Gallery, New-York
- 2007 *City of Women*, Galerie Fotohof, Salzbourg, Autriche
- EU Women*, Cobertura Photo, Espagne - Instants Chavirés, France - Festival International de Photographie de Lodz, Pologne
- 2006 *Transcontinental Nomadenoase*, programme d'expositions co-curaté avec Jason Rhoades, Roberto Ohrt, Lucy Dodd, Juli Susin, (production Silverbridge & Jason Rhoades), Miami, Mexico City.
- 2004 *Ex.In*, co-curaté avec Roberto Ohrt, Galerie Fotohof, Salzbourg, Autriche - Galerie Maeght, Barcelona, Espagne
- 1994 *Autour de l'érotisme*, co-curaté avec Juli Susin, CIPM, Vieille-Charité, Marseille, France

ENSEIGNEMENT/WORKSHOPS/MASTERCLASS

1994 – 2016 : Atelier Reflexe - Ecole expérimentale de photographie

Créé en 1995 par Véronique Bourgoïn et Juli Susin l'*Atelier Reflexe* est une école qui dès le milieu des années 1990 questionne la place de la photographie dans l'art, dans la société, l'éducation, et qui défend le médium de la photographie dans la création contemporaine à travers de nombreux projets où la photographie croise d'autres pratiques artistiques comme la performance, l'installation, le film et le livre d'artiste. Elle a généré au fil du temps un réseau d'artistes, photographes et professionnel·les de l'art.

- 2016 *Addiction à l'œuvre*, Masterclass avec Abel Ferrara, École des Beaux-arts de Paris, Théâtre des Roches, Montreuil
- 2014 Salon Cosmos 20 ans Atelier Reflexe, (Le 116) Centre Tignous d'Art Contemporain, Montreuil, France
- 2013 Projet EU Women, Masterclass, University Cultural Center de Sibiu Roumanie Fotoclub Orizont, Roumanie
- 2011 Projet EU Women, Masterclass, IFSAK - Istanbul, Turquie
Projet Vrai ou Faux, Masterclass, Agence Editoriale Internationale, Prague, République Tchèque.
- 2010 Projet Vrai ou Faux, Workshop, Le Bal, Paris
Projet Vrai ou Faux, Workshop, Institut Français, Thessalonique, Grèce
Projet Vrai ou Faux, Workshop, ISSP – Ludza, Lettonie
Projet Vrai ou Faux, Workshop, Cobertura, Photo-Seville, Espagne
- 2006 Workshop, Atelier de Visu, Marseille
- 2005 Echanges initiés par Anders Petersen entre l'Atelier Reflexe et le Department of Photography and Films – Gothenburg University, initiés par Anders Pettersen
- 2003 Echange de direction entre l'Atelier Reflexe et la Schule für Künstlerische Fotografie, de Friedl Kubelka, Vienne, Paris
Echange entre l'Atelier Reflexe et l'École de Design et de Photographie, Prague, République Tchèque
- 1999 - 2003 Echanges réguliers entre l'Atelier Reflexe et la Schule für Künstlerische Fotografie de Friedl Kubelka, Vienne – Paris
- 1996 -1997 Echanges réguliers entre l'Atelier Reflexe et l'Atelier du L.E.M / École Internationale de théâtre Jacques Lecoq, Paris, France

Masterclass

2014	Masterclass, UCS et Pasadena Art Center, Los Angeles, USA
2012	Masterclass, Vrai ou Faux? - City Gallery - Kharkiv, Ukraine
2010	Atelier du livre d'Artiste, Maison Populaire - Montreuil, France
2009	USC, University of Art in LA - Los-Angeles, USA
2008 – 2009	Atelier du livre d'Artiste, Maison Populaire - Montreuil, France
2005	Masterclass, Fine Art academy Kassel, Allemagne - Fondation Yola Noujam, Beyrouth, Liban
2002	Encontros de Fotografica - Coimbra, Portugal
1996	Akademy Isotrop - Ulm, Allemagne

PROJET EDITORIAUX

Sous le nom de *Royal Book Lodge* sont rassemblé l'ensemble des projets et des activités éditoriales initiées à la fin des 80 par Juli Susin avec Véronique Bourgoïn, qui se sont développés à partir des années 90, et plus largement au début des années 2000, avec un réseau international de collaborations avec des ami.es artistes en utilisant la création du livre d'artiste comme point de convergence. (En 2023, publication du livre *Royal Book Lodge* de John C. Welchman, Editions Hatje Cantz)

LIVRES D'ARTISTE

2026	<i>Je ferai l'histoire</i> , auto édition, Royal Book Lodge, France
2023	<i>Royal Book Lodge</i> de John C. Welchman, Edition spéciale dirigée par Juli Susin.
2015/16	<i>Tableau Périodique des éléments usuels</i> , éd. Spéciale Royal Book Lodge, France 2014 <i>Remake</i> , éd. Dirk Bakker Books, Pays-Bas <i>Normadrine</i> , éd. Royal Book Lodge, France
2013	<i>Vrai ou Faux?</i> , éd. Fotohof & Royal Book Lodge, France
2012	<i>Missing Lake</i> , éd. Royal Book Lodge, France
2008	<i>Ship High In Transit</i> , éd. Silverbridge, France
2007	<i>EU Women</i> , ed. Fotohof, Autriche, Atelier Reflexe, France
2006	<i>40 Buster'Nickerchens</i> , ed. ed. Silverbridge, France
2004	<i>EX.IN 1&2</i> avec R. Ohrt, textes de R. Ohrt, J. Susin et F. Horstmann, ed. Fotohof, Autriche, Silverbridge, France
2003	<i>Sozial romantismus</i> , texte Juli Susin et Roberto Ohrt, ed. Fotohof, Autriche, Silverbridge, France
2002	<i>Lust Ice</i> , avec André Butzer, ed. Silverbridge, France
2000	<i>Mr Schurken Stuck</i> , texte de R. Ohrt, ed. Maeght, France
1997	<i>Willie ou pas willie</i> , ed. Oto House Publishing, USA
1995	<i>Les fables d'une étrange lucarne</i> , avec Juli Susin , texte Roberto Ohrt, ed. Cosa Nostra Expérimentale, France
1993	<i>Autour de l'érotisme</i> , avec Juli Susin ed. CIPM, Marseille, France

FILMS

- 2020 *Undelivered Message*, featuring Stella, vidéos smart phone.
- 2019 *Undelivered Mail Returned to Sender*, 4 cameras (digital, smartphone) version courte 5mn35, version longue 55mn.
Guðný Guðmundsdóttir portrait, featuring Guðný Guðmundsdóttir, 2 vidéos, 5mn50s
- 2014 *Undelivered Message*, série de vidéos featuring the Hole garden, mini DV, entre 7mn et 1mn
- 2008 *Ship High In Transit*, video featuring the Hole Garden, mini DV numérisée, 5mn50s
- 2003 - 2013 *Normadrine* avec Julien Leslé, fiction expérimentale, super 8 numérisé, 27mn
- 2013 *Unica Moon* avec Julin Leslé, Film expérimental, numérique HD, 2mn
- 2007 - 2013 *Remake*, série de 5 vidéos, réalisée featuring the Hole Garden, mini DV, numérisée, 7mn environ chacune
- 2007 *I wanna be your Horse*, Video clip featuring the Hole Garden, mini DV, numérisée, 4mn
- 2000-2002 *Autoportrait pour tous*, vidéo mini DV, 4mn
- 1998 - 1999 *Mr Schurcken Stuck*, chef opératrice Deborah Schamoni, featuring Tobias Hauser mini DV, numérisée, 24mn
- 1990 - 1995 *Série de films*, super 8 entre 5mn et 3mn

COLLECTIONS (livres d'artistes et œuvres)

Getty Research Institute, Los Angeles
Bibliothèque Kandinsky - Beaubourg, Paris
The Bayerisch Staatsbibliothek, Munich
The Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Munich
Bibliothèque nationale de France, Paris
Musée des Beaux-Arts, Chambéry, France
CIPM, Musée de la Vieille Charité, Marseille
Musée des Beaux-Arts, Olmouc, République Tchèque
Public Library, New York
Encontros de Fotografia, Coimbra, Portugal
Fotohof, Salzburg, Autriche
Anton Schmoelzer, Autriche
Fondation Auer & Ory, Suisse

BIBLIOGRAPHIE/PRESSE

[C'est un endroit que je connais assez bien](#), John C. Welchman, Air de Paris, 2025

[Épreuve de la Matière](#), catalogue Bibliothèque nationale de France, 2024

[Royal Book Lodge](#) de John C. Welchman, Editions Hatje Cantz, 2023

[Vrai ou faux ?](#), texte de Ursula Panhans-Bühler, Fotohof & Royal Book Lodge, 2013

[Véronique Bourgoïn/Juli Susin/ Royal Book Lodge](#) : *C'est un endroit que je connais assez bien*, Air de Paris, The Art News Paper, Patrick Javault, 16 janvier 2026

[Dédale et Alchimiste](#), essai de Claudia Washington, juin, 2025

[Altérations de la matière et subversions du réel](#), Valeria Cetraro, Journal, Le Ventilato, France, août 2018

[Montreuil : elle transforme des objets en fin de vie en œuvres d'art](#), Hélène Haus, Le Parisien, France, février 2017

[Salon Cosmos](#), Le Parisien, France, juillet 2014

[Pièce à vivre](#), Le Monde, Michel Guerrin, 2014

[Véronique Bourgoïn trompe son «Monde»](#), Emmanuelle Lequeux, Le Monde, Rotterdam, août 2013

[Fragments to your Magnet](#), Adolfo Montejo Navas, Lapiz, Brésil, 2013-2014

[Schwindelkunst heute: Im Salon mit Tante Berta](#), Falter Austria, septembre 2011

[Sozial Romantismus](#), Martin Droschke, Falter, Autriche, avril 2004

[Véronique Bourgoïn](#), Michel Guerrin, Le Monde, France, mars 1994, Galerie Jean-Pierre Lambert